

हरिजनसेवक

दो आना

(स्थापक : महात्मा गांधी)

भाग १५

सम्पादक : किशोरलाल मशरूवाला

सह-सम्पादक : मगनभाभी देसायी

अंक २

मुद्रक और प्रकाशक

जीवणजी डाह्याभाभी देसायी
नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद-९

अहमदाबाद, शनिवार, ता० १० मार्च, १९५१

वार्षिक मूल्य देशमें रु० ६
विदेशमें रु० ८; शि० १४

सरकार जल्दी कदम अठाये

असा दिखता है कि कोको-कोलाके कारखाने भारतके विभिन्न शहरोंमें शीघ्र ही खड़े करनेकी योजना चल रही है। कोको-कोला नुकसानदेह चीज है। अलकोहल या अफीमकी तरह उसका दवाके रूपमें भी कोओी उपयोग नहीं है। लोगोंने तो इसका विरोध तभी किया था, जब दिल्लीमें इसके पहले कारखानेकी शिलान्यास-विधिकी घोषणा हुआ थी। लेकिन इस विरोधकी सुनवाओी नहीं हुआ। शायद वनस्पतिकी तरह इसे भी तब तक बढ़ने दिया जायगा, जब तक कि उसमें करोड़ों रुपयोंकी पूजी न लग चुके, सैकड़ों अजेन्ट और अनुके कओी सी नौकर-चाकर उसके व्यापारमें न लग जायं और अपनी जीविकाके लिये उस पर निर्भर न करने लगे। तब इस बुराओीको निकाल फेंकना बहुत मुश्किल हो जायगा। 'कण्ट्रोलकी नीति' के तरफदारोंके लिये यह अंक अवसर है, जब वे स्वतंत्रतापूर्वक अंक लाभप्रद काम कर सकते हैं। जनताके सारे हितचिन्तक अनुके इस कदमकी तारीफ करेंगे। यह अंक असा सवाल है, जिस पर जनताकी ओरसे किसी भी प्रकारका 'सीधा विरोध', फिर वह सत्याग्रहके ही रूपमें क्यों न हो, संकटसे खाली नहीं होगा। असा कोओी विरोध प्रगट हो, उसके पहले ही सरकारको यह चीज समाप्त कर देनी चाहिये। यह कदम तो सिर्फ सरकार ही अठा सकती है, और इसमें शान्ति भंग होनेका भी कोओी डर नहीं है। सरकारको असी आशा नहीं करनी चाहिये कि वह लोकमत गढ़नेवालोंको नाराज भी करती रहेगी और साथ ही अपनी नीतियोंमें अनुका सहयोग भी उसे मिलता रहेगा।

वर्षा, १४-२-५१

(अंग्रेजीसे)

खुलासा

ता० २४-२-१९५१ के 'हरिजनसेवक' में 'क्रान्तिकी अनुष्ठान' लेखमें अंक वाक्य है: "जिसीलिये आप सब इस जगह अपने सूतकी गुंडी देने आते हैं। जो आ नहीं सकते, वे दूसरोंके साथ गुंडियां भेजते हैं। यह कैसा पागलपन है?"

इसका अर्थ लगानेमें पाठकोंको यह भ्रम हुआ है कि दूसरोंके साथ गुंडियां भेजना श्री विनोबाने नापसन्द किया है और उसे पागलपन माना है। वसा इसका मतलब नहीं है। अनुहोंने तो पागलपन शब्दका अस्तेमाल इस दानकी विलक्षणता और नवीनताको समझाने की दृष्टिसे किया है। मतलब कि क्या यह हमारा अंक पागलपन समझा जाय? "वे दूसरोंके साथ गुंडियां भेजते हैं" की जगह "वे भी . . . भेजते हैं" लिखा जाता, तो संभवतः यह भ्रम न होता।

वर्षा, २-३-५१

'हरिजन' पत्रोंका मुफ्त वितरण

अंक सहृदय और गुणग्राही पाठक अपने पत्रमें लिखते हैं:

"मैं अंक और प्रस्ताव भी रखना चाहूंगा। मुझे लगता है कि 'हरिजन' का ज्यादा प्रचार किया जाना चाहिये। मेरा यकीन है कि जो व्यक्ति इस पत्रको अंक बार पढ़ने लगता है वह उसे हमेशा पढ़ता रहता है अगर आप इसे किसी तरह स्कूलों और कॉलेजोंके पुस्तकालयोंमें दाखिल करा सकें, तो इससे विद्यार्थियोंका बड़ा अपकार होगा। मुझे याद है, जब मैं सेंट जेवियर्स कॉलेज, बम्बओीमें पढ़ता था, तब वहां यह पत्र मंगवाना शुरू हुआ था। कॉलेजके प्रधान अध्यापक, शिक्षक और विद्यार्थी सब उसे बड़े चावसे पढ़ते थे। बादमें तो हम इस पत्रकी दो प्रतियां मंगवाने लगे थे। आप इस पत्रको दूसरी सार्वजनिक संस्थाओंको भी भिजवा सकते हैं। यदि संभव हो तो आप इसे बहुतेरे छात्रालयोंको मुफ्तमें भिजवायें। यदि इस कार्यके लिये किसी निधिकी आवश्यकता हो, तो मैं खुशीसे अपना हिस्सा पूरा करूंगा।

"अन्तमें, मैं आपको बधाओी देता हूं कि महात्मा गांधी और श्री महादेव देसाओीकी मृत्युके बाद आपने अिन पत्रोंका अंचा स्तर कायम रखा है।"

पाठक जानते ही हैं कि ये पत्र विज्ञापनों या जनताके दान पर नहीं चलते। इसलिये यह जरूरी है कि वे स्वावलम्बी हों। इसलिये कुछ अिनी-गिनी कापियां ही मुफ्त बांटी जा सकती हैं। लेकिन यदि अपर्युक्त माओीकी तरह, पाठकोंमें से कोओी कद्रदा 'हरिजन' पत्रोंके व्यवस्थापकके पास कोओी रकम इस कामके लिये जमा कर देते हैं कि वे योग्य संस्थाओं या चन्दा देनेमें असमर्थ व्यक्तियोंको 'हरिजन' की प्रतियां मुफ्तमें भेजें, तो असा कर दिया जाता है। असी स्थितिमें दाता खुद यह भी बता सकता है कि वह अपने पैसेसे किनकी मदद करना चाहेगा।

पत्रके अन्तमें लेखकने मुझे जो बधाओी दी है, उसके लिये मैं अनुका कृतज्ञ हूं।

वर्षा, २१-२-५१

(अंग्रेजीसे)

कि० घ० म०

अंग्रेजीका घेरा

अखबारोंमें यह खबर आओी है कि भारत सरकारकी अंक कमेटीने अंग्रेजी पढ़े हुअे बड़े सरकारी अधिकारियोंकी टीका की है। ये अधिकारी सरकारी कामकाज सम्बन्धी कागजों पर जो नोंध और सेरे लिखते हैं, अनुकी भाषा और शैली पर अनुहें टोकनेकी जरूरत मालूम हुआ है। कमेटीने कहा है: "अधिकारियोंमें असी वृत्ति देखनेमें आती है कि वे मसौदों और नोंधोंकी भाषा और शैली सुधारनेकी दृष्टिसे ही अनुमें सुधार करते हैं। असा करनेसे मसौदे

और नौघें अनावश्यक रूपमें लम्बी हो जाती हैं; उनमें लम्बी-लम्बी प्रस्तावनायें, साहित्यिक छटावाले वाक्य और बेकारके अक्षरों के अक्षरों दिये या अल्लेख किये जाते हैं, जिन्हें छोड़ा जा सकता है।”

स्वराज्यकी लड़ाई लड़ते-लड़ते आनेवाले लोगोंको अंग्रेजी आती नहीं, जिसलिये वे जिस तरह टीका करते हैं। वर्ना जिन अधिकारियोंके पुराने मालिक तो उनके अंग्रेजी साहित्यकी भी शोभा बढ़ानेवाले मसौदों और नौघोंको देखकर जिन्हें कैसी शाबाशी देते? जिस तरह तैयार हुए अधिकारियोंकी कदर तो करनी ही चाहिये! जिसके बदले क्रमेटी कहती है कि “स्पष्ट और सीधी शैलीमें” मसौदे वगैरा लिखे जाने चाहियें। लेकिन यह उन्हें सीखनेको कब मिला! स्पष्ट और सीधी बात तो देशको स्वराज्य देनेकी थी। लेकिन जिस बातको अलग रखकर ही उस समय सारे मसौदे और नौघें लिखी जाती थीं; फिर उनमें स्पष्ट और सीधी शैली कैसे आ सकती थी? और जिन अधिकारियोंको देशके कामोंसे फुरसत नहीं मिली, वर्ना वे सीधा साहित्य लिखकर ही अंग्रेजी साहित्यकी भी सेवा करते। लेकिन ‘न मामासे काणा मामा अच्छा’ जिस न्यायसे उन्हें जो कुछ लिखनेको मिला, उसीमें उन्होंने अपनी साहित्य-शक्ति अंडेले दी। जिससे तो उन लोगोंकी व्यवहार-कुशलता भी मालूम होती है।

लेकिन उस क्रमेटीवालोंको समझना चाहिये कि सरकारी अधिकारियोंको अंग्रेजीमें जिस तरह अूची बुझानें मारनेकी जो आदत पड़ गयी है, वह तो भला कैसे मिट सकती है? जब तक देशकी प्रजाकी भाषामें तुरन्त काम शुरू करनेकी नीति नहीं अपनायी जाती, तब तक जिस दुःखद अवस्थामें से नहीं निकला जा सकता। असा करनेके बजाय भारत सरकारने कमजोरी बताकर १५ बरसकी मियाद बांधकर स्वराज्यकी अुदय होती हुयी शक्तिको रोका है। तब फिर अधिकारियोंके खिलाफ शिकायत करें, तो भी वे क्यों सुनने लगे? अंग्रेजीका वर्चस्व आज घेरा डाले बैठा है; उसे किसी भी तरह ठिकाने नहीं लगाया जायगा, तब तक हमारी जनताकी सच्ची शक्तिको खिलनेका मार्ग नहीं मिलेगा। अंग्रेजी भाषा कीमती है, लेकिन-असका असा अुपयोग और महत्ता माननेकी बात तो हरगिज बरदास्त नहीं की जा सकती, जो हमारा ही खातमा कर दे। जिस कामकी शुरुआत शिक्षा ही कर सकती है। तभी हवा बदलेगी और क्रान्ति होगी। किन्तु शिक्षा ही यदि कायर बन जाय, तो जनताको शक्ति कौन दे? क्या शिक्षामंत्री जिस पर विचार करेंगे?

२२-२-५१
(गुजरातीसे)

म० दे०

हमारा नया प्रकाशन

सर्वोदयका सिद्धान्त

संसारके सारे भागोंके लोग गांधीजीके जीवन और विचार-धारामें, खासकर जनवरी १९४८ में उनके निर्वाणके बादसे, दिनोंदिन ज्यादा रस ले रहे हैं। वे गांधीवादी जीवन-पद्धतिके बारेमें अधिक-धिक जानना चाहते हैं, जो अनेक लोगोंके विचारसे बुनियाकी आजकी संकटपूर्ण स्थितिमें से बच निकलनेका अेकमात्र मार्ग है। सर्वोदय गांधीवादी जीवन-पद्धतिका केवल दूसरा नाम है।

आशा है यह छोटीसी पुस्तिका सर्वोदयके सिद्धांत और कार्यक्रमके बारेमें जिज्ञासु लोगोंके लिये सहायक सिद्ध होगी।

कीमत ०-१२-०

डाकखर्च ०-२-०

नवजीवन प्रकाशन मंदिर,
अहमदाबाद - ९

हिमालयके सबक - १

(नाटकके पात्र)

१. स्वामी योगानन्द
२. कृष्णमूर्ति
३. भवानीसिंह
४. ब्रह्मचारी रामेश्वर दत्त
५. बिशन
६. खुद

हेतु

पशुलोककी स्थापनाके समयसे ही आसपासके पहाड़ी प्रदेशमें सेवाका क्षेत्र बढ़ानेका ही नहीं, बल्कि हिमालयके निचले प्रदेशमें आश्रमकी अेक शाखा खोलनेका भी मैं विचार कर रही थी।

जब तक आश्रमका काम सरकारी योजनाके रूपमें चला, तब तक असा करना आसान नहीं था। जिसलिये मैंने पशुलोक सेवामंडलीकी स्थापना हो जाने तक प्रतीक्षा की। इसके बाद आसपासके हिस्सेका अध्ययन करनेके लिये तथा बिगड़े हुए स्वास्थ्यके कारण हवा परिवर्तन करनेके लिये मैंने २-३ महीने पहाड़ोंमें बितानेकी योजना बनायी। मैं मञ्जीके मध्यमें निकल पड़नेके लिये बहुत अुत्सुक थी, जिससे मुझे आसपासके प्रदेशको देखनेके लिये अेक पूरा सूखा महीना मिल जाय। लेकिन मंडलीकी रचनामें अैसी कठिनायियां आयीं और अितनी देरी हुयी कि मञ्जी और जूनका महीना भी बीत गया, पर मैं बाहर निकल न सकी। अब बरसात शुरू हो गयी थी और मुझे लगा कि सबसे नज़दीककी जगह नीलकंठसे ही मुझे सन्तोष मानना पड़ेगा, जो पशुलोकके सामनेकी पर्वतमालाके अुस पार है।

खराब मौसमके कारण हमने तय किया कि यह सफर अेक दिनमें पूरा करनेकी कोशिश न की जाय और पहली रातको स्वर्गाश्रम (हृषीकेश) में सोया जाय, ताकि दूसरे दिन सुबह पांच मीलकी काफी सीधी और पथरोंवाली चढ़ाई चढ़कर दूसरी तरफ १ मीलका अुतना ही अुतार पूरा किया जा सके।

नीलकंठकी तरफ

४ जुलाईको शामके पांच बजे मान (घोड़े) पर बैठकर लक्ष्मण-झूला होती हुयी अंधेरा होनेसे पहले मैं स्वर्गाश्रम पहुंची। हमारी मंडलीके दूसरे सदस्य सामानके साथ मोटर-लारीमें बैठकर पहले ही चले गये थे।

घोड़े पर बैठकर किसी जगहसे प्रस्थान करनेमें बड़ा आल्हाद और मैत्रीपूर्ण अनुभव होता है। मोटरकी तेज मुसाफिरीमें जिसका बिलकुल अभाव होता है। घोड़े पर मुसाफिरी करते हुये मैं रास्तेमें पेड़ों, पक्षियों और पशुओंसे बिदा ले सकी और रास्तेमें मिलनेवालोंसे प्रेमभरी दो बातें कर सकी। यह सब स्वाभाविक और अनुरूप था।

सौभाग्यसे मौसम बड़ा खुशनुमा था। जब मैं स्वर्गाश्रम पहुंची, तब हमारी मंडली खाना बनानेमें लग चुकी थी। जिसलिये जल्दी ही हमें शामका भोजन मिल गया। मानको भी अुसकी चन्दी मिल गयी। और बादमें अुसे बरामदेमें अेक तरफ बांध दिया गया।

तूफानी घोड़े

अुस दिन रातको आश्रमके अहातेमें दो-तीन तूफानी घोड़े खुले चर रहे थे। थोड़ी देर बाद ही वे मानके पास जानेके लिये हिन-हिनाने लगे। जिसलिये स्वामीजी और दो लड़कोंने अेक प्रकारकी बाड़ बनानेके लिये अपने बिस्तर बाहर लगा लिये। लेकिन काले बादल आसमानमें छा गये और थोड़ी ही देरमें बारिश होने लगी। जिस कारणसे मानके साथ सबको बरामदेका आसरा लेना पड़ा। फिर भी वे तूफानी घोड़े अधर-अुधर चरते रहे और मेरी खाटके नजदीक बंधा हुआ मान भी बार-बार जोरसे हिनहिनाकर अपनी राय जाहिर करता रहा। अुसकी आवाजसे नींदमें खलल पड़ ही रहा था, अुपरसे

मच्छर भी थे और मूसलघार पानी बरस रहा था। जिसलिअे मुझे सारी रात जरा भी नींद नहीं आती।

प्रकृतिका रौद्र रूप

सवेरा हो गया, तब भी पानी बरस ही रहा था। हम लोगोंने नाश्ता किया, अपना सामान बांधा और पानी खुलनेकी राह देखने लगे। आखिरकार बारिश बन्द हुआ, यद्यपि आसमानमें काले बादल तो मंडरा ही रहे थे। हम रवाना हुअे। मुश्किलसे हमने आधे मिलका सफर किया होगा कि बारिश फिर शुरू हो गयी। जैसे-जैसे हम अूपर चढ़ते गये, वैसे-वैसे बादल ज्यादा घने होते गये और चारों तरफ गड़गड़ाहट सुनायी देने लगी। रास्ते परके बड़े-बड़े पेड़ोंके सिवा दूसरा कुछ दिखायी नहीं देता था।

बारिश गिर रही हो, अुस दिन आदमी कपड़े गीले हो जाने और दूसरी मुसीबतोंके डरसे हमेशा पानी खुलनेकी राह देखता बैठा रहता है। लेकिन आंधी, तूफान और बारिशमें बाहर निकलनेसे सचमूच बड़ा सुन्दर और रोमांचक अनुभव हीता है। गरजते हुअे बादलोंके बीचसे घोड़े पर बैठकर मैं जब आगे बढ़ रही थी, अुस समय मुझे अपनी जवानीके दिन याद आ गये। अुन दिनोंमें बरसाती कोट पहनकर मैं बरसात और आंधीके तूफानमें अिंग्लैंडके दक्षिणी-पश्चिमी किनारेके अूबड़-खाबड़ प्रदेशमें निकल पड़ती थी। मेरे चेहरे पर गिरनेवाली पानीकी बूंदोंकी चोटसे और नीचेकी चट्टानों पर निरन्तर गर्जनाके साथ टकरानेवाली अतलांतिककी लहरोंसे अुड़नेवाले नमकीन जलकणोंकी गन्धसे मुझे बड़ा आनन्द होता था। घरमें घुसकर बैठे रहनेवालेको प्रकृतिके रौद्र रूपसे मिलनेवाली सुन्दर प्रेरणाका कभी अनुभव नहीं होता।

(अंग्रेजीसे)

मीरा

कोको-कोलाका भारत पर आक्रमण

कोको-कोला नामका अमेरिकन पेय भारतमें धीरे-धीरे प्रवेश कर रहा है। दो माह पहले इसका अेक कारखाना दिल्लीमें खोला गया था। शीघ्र ही अेक नया कारखाना बम्बयीमें काम करना शुरू करेगा। बादमें कलकत्ता और मद्रासकी बारी आयेगी। बड़े शहरोंके बाद फिर अिस अुद्योगके व्यापारी अुच शहरोंके पासवाले अिलाकोंमें घुसने और फ़ैशनकी कोशिश करेंगे।

फ्रांसमें कोको-कोला पर बन्दी

कनाडा, आस्ट्रिया, अिटली और फ्रांस — जिन-जिन देशोंमें यह पेय पहुंचा है, अुनके कड़वे अनुभवसे भारतकी जनताको अिस चीजके खिलाफ चेतावनी लेनी चाहिये। अिन देशोंमें से यद्यपि किसी भी देशमें अिस पेयको अच्छा नहीं माना गया है, लेकिन अिस व्यापारके पीछे जो शक्तिशाली स्वार्थ काम कर रहे हैं, अुनका सफल मुकाबला सिर्फ फ्रांसने ही किया है।

फ्रांसमें जन-स्वास्थ्यकी बड़ी कौंसिल और राष्ट्रीय रसायनशाला दोनों बड़ी संस्थाओंने अिस चीजकी निर्दोषताके सम्बन्धमें शंका प्रगट की। अिन संस्थाओंकी राय तथा कुछ दूसरे प्रमाणोंके आधार पर फ्रांसकी संसदमें अिस पेय पर प्रतिबन्ध लगानेके लिअे अेक बिल पेश किया गया। २२ जुलायी, १९५० को यह बिल अेक जांच-समितिको सौंपा गया।

बादमें, जांच-समितितने अपनी रिपोर्ट दी और अुसमें अेकमत होकर सिफारिश की कि अिसे बन्द कर देना चाहिये। फलतः अुसे बन्द कर दिया गया।

भारतकी ही तरह फ्रांस तथा दूसरे देशोंमें कोको-कोलाके व्यापारके लिअे अमरीकी कम्पनियां नहीं खोली गयीं। बेचने, बाँटने आदिका काम देशी कम्पनियां ही करती थीं। लेकिन अिस चीजके निर्माणमें लगनेवाला अर्क बाहरसे मंगाया जाता था।

अिस घन्घेका अेक दूसरा भयानक पहलू, जिससे हमारे देशको खास खतरा है, यह है कि अिसमें नये ढंगके अत्यन्त विकसित यंत्रोंका अुपयोग होता है, जिसके कारण ज्यादा मजदूरोंकी जरूरत नहीं होती। बहुत कम मजदूरोंमें काम चल जाता है। अुदाहरणके लिअे, बेलजियममें अुसे बनाने और देशभरमें अुसका वितरण करनेका सारा काम सिर्फ ३५० मजदूर कर लेते हैं।

आरोग्यकी हानि

कोको-कोला जैसे पेयका पीनेवालोंके स्वास्थ्य पर कितना बुरा असर होगा, अिस सवाल पर जितना कम ध्यान दिया गया है, अुसे देखकर आश्चर्य होता है। अुसके अुपादानोंमें पानी, शक्कर, कैरामल, फासफोरिक अेसिड, वनिल्ला, कैफीन तथा कोको नामके पौधेकी पत्तियों और बीजोंका अर्क आदि हैं। कहा जाता है कि, कोको-कोलाकी ६ औंसकी शीशीमें ५४ मिलिग्राम कैफीन होता है।

कैफीन थोड़ी मात्रामें शरीर पर अुत्तेजक प्रभाव अुत्पन्न करता है, लेकिन ज्यादा मात्रामें लिया जाय तो सुस्ती आती है तथा दूसरी हानियां होती हैं। कैफीन ज्यादा मात्रामें लेने पर होनेवाली हानियोंकी बात कअी विद्वानोंने कही है। अैसे कअी अुदाहरण हैं, जिनमें पाया गया है कि ज्यादा कैफीनवाले पेय पीते रहनेसे हृदयकी कमजोरी आयी या केन्द्रकी रक्त-वाहिनियों पर बुरा असर हुआ। रातकी कंपकंपी, निद्रा-नाश, ज्ञान-तंतुओंकी शिथिलता, मनकी अस्थिरता, अपच, दिमागकी बेचैनी, स्नायुओंकी दुर्बलता आदि अनेक दूसरे दुःपरिणाम अिसके अधिक सेवनसे अुत्पन्न होते हैं।

कोलम्बिया विश्व-विद्यालयके न्यूयार्क कॉलेजके डीन डॉ० अेच० अेच० रस्बीका कहना है कि "फिर भी यह सही है कि कैफीन अेक असली जहर है। अुसके दीर्घकालिक और तात्कालिक परिणाम, दोनों यह सिद्ध करते हैं। जब अुसे पेयकी तरह लिया जाता है, तो वह धीरे-धीरे अेक व्यसन बन जाता है। अिसका व्यसन परिणाममें अुतना तीव्र नहीं होता, जितना किसी नशीले पदार्थका, लेकिन तब भी अुसकी आदत अुतनी ही गहरी हो जाती है। मात्रामें चाहे वह अुतना अधिक न हो, पर परिणाम धीरे-धीरे बढ़ता रहता है और अिकट्टा होकर प्रगट होता है। अिसके लगातार सेवनसे हृदयकी क्रिया तथा दिमागके रक्तके प्रसरणमें स्थायी गड़बड़ पैदा हो जाती है। और जब अुसे मिठाअियों आदिके साथ अर्कके रूपमें अिस तरह लेते हैं कि अुसके स्वादका लोभ लग जाय, तब तो अुसके व्यसन बन जानेका डर और भी बढ़ जाता है।" डॉ० डब्ल्यू० अेन० लेस्त्रिन्स्कीके मतानुसार "कैफीनका जहरीला असर बच्चों पर विशेष होता है। वह अुनके दिमागमें क्षोभ अुत्पन्न करता है और शरीरकी क्रियाओंमें गड़बड़ी पैदा करता है। कैफीनके अधिक सेवनसे शरीरकी बाढ़ भी रुकती है।"

फ्रांसकी संसदमें जब कोको-कोला-प्रतिबन्धक बिल पर बहस हो रही थी, तब अेक सदस्यने कहा था: "लेकिन मैं संसदका ध्यान अेक महत्त्वकी बात पर दिलाना चाहता हूँ। . . . यह चीज, जैसा कि आप सब जानते हैं, जन-स्वास्थ्यके लिअे अेक बड़ा खतरा है।" अेक दूसरे सदस्यने कहा: "आप कहते हैं कि आप अेक अैसे पेय पर रोक नहीं लगा सकते, जिसे दुनियाभरमें लाखों लोग पीते हैं। लेकिन सोचिये, यह भी कोअी तर्क है? सदियों तक चीनी लोग अफीमका सेवन करते रहे हैं। लेकिन यह सोचकर क्या हम अपने देशमें अफीमकी खपतका नियमन करनेके लिअे कड़े अुपाय नहीं काममें लेंगे?"

दूसरे लेखमें हम चर्चा करेंगे कि भारतीय अुद्योगों पर अिसका क्या असर होगा?

[संक्षिप्त]

(अंग्रेजीसे)

ओक्टोपस

हरिजनसेवक

१० मार्च

१९५१

योजनाओं और सभा-सम्मेलन

पश्चिम बंगालके रचनात्मक कार्यकर्ताओंके एक सम्मेलनका नीचे दिया जा रहा विवरण 'हरिजन' में प्रकाशनके लिए आया है :

“पश्चिम बंगालके रचनात्मक कार्यकर्ताओंका एक सम्मेलन श्री जी० रामचन्द्रन्, मंत्री, अखिल भारतीय ग्रामोद्योग संघकी अध्यक्षतामें ता० १७ और १८ फरवरीको बलरामपुर (जिला मिदनापुर)में हुआ। जिस सम्मेलनमें डॉ० प्रफुल्लचन्द्र घोष सहित २५० रचनात्मक कार्यकर्ता उपस्थित थे। सम्मेलनमें ये दो प्रस्ताव पास किये गये :

“१. जिस सम्मेलनकी साफ राय है कि रचनात्मक कार्यक्रममें—जिसे गांधीजीने देशके सामने रखा, और जिसका विकास अनकी देखरेखमें हुआ—जिन लोगोंका विश्वास है, उन्हें राष्ट्रीय योजनासे सम्बन्ध रखनेवाले महत्त्वके सवालोंने पर अब एक ही आवाजसे बोलनेमें और देर नहीं करनी चाहिये, ताकि हमारे राष्ट्रीय विकासका रास्ता भरसक वही हो जिसकी कल्पना गांधीजीने की थी।

“जैसा करनेके लिये शीघ्र ही रचनात्मक कार्यकर्ताओंके प्रादेशिक सम्मेलन होने चाहिये और अन्तमें एक अखिल भारतीय सम्मेलन होना चाहिये, जो नीचे लिखे काम करनेके लिये कदम अठायेगा :

(क) जो रचनात्मक काम अभी चल रहा है, उसे मजबूत करना, गहरा करना और बढ़ाना;

(ख) रचनात्मक कामको ज्यादा वास्तविक और प्रभावकारी बनानेके लिये तथा मौजूदा परिस्थितियोंमें लोगोंकी बढ़ती हुई आवश्यकताओंकी पूर्तिके लिये नयी शोध और प्रयोग करना;

(ग) अहिंसक अपायों द्वारा वर्ग और जात-पात-विहीन समाजकी रचनाके लिये आवश्यक राष्ट्रीय पुनर्निर्माणकी एक सम्पूर्ण योजना बनाना और लोगोंको उसकी अच्छाई समझाना;

(घ) मतदाताओंको, जिनमें से ८० प्रतिशत गांधीमें रहते हैं, यह समझाना कि वे अपना मत उन्हें ही दें, जो गांधीजीकी कल्पनाके अनुसार गांधीकी सेवा करनेकी प्रतिज्ञा करें।

“२. यह सम्मेलन केन्द्र तथा प्रदेशोंकी सरकारों रचनात्मक कामोंके साथ जैसा व्यवहार कर रही हैं, उस पर अपना दुःख प्रगट करता है; खासकर खादी, ग्रामोद्योग, नयी तालीम, गोसेवा आदि सवालों पर सरकारकी नीति या नीतिके अभावका यह सम्मेलन विरोध करता है। जब तक रचनात्मक कामके जिन अंगोंका पोषण नहीं किया जाता, और जब तक सारे देशमें उनका विस्तार नहीं किया जाता, तब तक यह निश्चयसे कहा जा सकता है कि देहाती जनताकी हालत बदतर होती जायगी और सरकार जनताका नैतिक समर्थन, जिसके बिना कोभी भी सरकार अपना काम बखूबी नहीं कर सकती, खोती जायगी।

“जिसलिये यह सम्मेलन यह मांग करता है कि केन्द्रीय तथा प्रादेशिक सरकारें चरखा-संघ, ग्रामोद्योग-संघ, हिन्दुस्तानी तालीमी-संघ, गोसेवा-संघ आदि गैरसरकारी संस्थाओंके सहकारमें उसी व्यवस्था करे कि रचनात्मक काम पर सरकारका ध्यान रहे, उसे बल मिले और वह देशमें ज्यादा फैले।”

जिन प्रस्तावोंसे यह जाहिर होता है कि अधिकांश रचनात्मक कार्यकर्ताओंके मनकी हालत आज क्या है। प्रस्तावोंमें जो कहा गया है, उसमें काफी सचाबी है। लेकिन मैं उनसे आग्रह करूंगा कि वे अपनी शक्ति और समय जैसे कामोंमें न लगायें, जिनके लिये वे स्वयं सरकारकी, कांग्रेस-संस्थाओंकी, विश्व-शान्ति-समिति (World Peace Committee) आदि संघटनोंकी आलोचना करते रहते हैं कि ये लोग न जाने कितनी योजनायें बनाते हैं, यहां-वहां हर जगह सम्मेलन करते हैं, विरोधके प्रस्ताव पास करते हैं, मतदाताओंकी शिक्षाकी बात करते हैं, मांगें पेश करते हैं, लेकिन यह स्पष्ट रूपसे नहीं जानते कि अगर उन्हें अमान्य किया गया—जैसा कि पहलेसे ही कहा जा सकता है—तो वे क्या करेंगे।

योजनाओंके पहले बड़ी मेहनत और सावधानीसे जिन सवालोंका अध्ययन करनेकी जरूरत है। सम्मेलन बुलाये जायं, उसके पहले ही एक जैसे कार्यक्रमकी निश्चित रूपरेखा, जिसे कार्यकर्ता और जनता अपनी शक्ति और अपनी ही प्रेरणासे पूरा कर सकें, सोच लेनी चाहिये। मांग पेश करनेके पहले ही तय कर लेना चाहिये कि उसके पीछे ताकत पैदा करनेके लिये हम क्या करेंगे। सम्मेलनोंका आयोजन केवल कामकाजके लिये ही होना चाहिये; सिर्फ प्रभावशाली भाषण देने और तीव्र भाषावाले प्रस्ताव पास करनेके लिये नहीं। मौजूदा हालतके खिलाफ असन्तोष पैदा करने या उसे जाहिर करनेके लिये खास मेहनतका काम करनेकी आवश्यकता नहीं है। हम मान सकते हैं कि वह तो है ही। जो लोग सरकार चला रहे हैं, वे भी जिससे बेखबर नहीं हैं। और उनमें से कभी तो जिसलिये परेशान भी हैं और उससे बाहर निकलनेकी राह ढूँढते हैं। उन्हें किसीके यह बतानेकी आवश्यकता नहीं है कि वे दलदलमें फंसे हैं। वे खुद ही उससे बाहर निकलनेकी राह ढूँढ रहे हैं, और संभव हो तो उसे आदमीकी खोजमें भी हैं जो उनमें यह विश्वास जगा दे कि वह उनका पथ-प्रदर्शन कर सकता है। अगर रचनात्मक कार्यकर्ता और उनके संघ ऐसा कर सकें, तो उनके सम्मेलन लाभप्रद होंगे।

मतदाताओंसे यह कहना कि 'वे उन्हें ही अपना मत दें जो गांधीजीकी कल्पनाके अनुसार, गांधीकी सेवाकी प्रतिज्ञा करें' बहुत फलप्रद नहीं होगा। प्रतिज्ञायें हम आसानीसे कर डालते हैं; और आसानीसे करते हैं जिसलिये अतनी ही आसानीसे उन्हें भूल भी जाते हैं। ऐसा कोभी रचनात्मक कार्यकर्ता नहीं, जो प्रतिदिन विनोबोके ११ व्रत न दुहराता हो। और ऐसा कोभी कांग्रेसी नहीं, जिसने उस पत्रकमें आजी हुई प्रतिज्ञा न ली हो, जिसे सन् '३० से प्रतिवर्ष २६ जनवरीके स्वातंत्र्य-दिनके अवसर पर सारी उपस्थित जनता सामूहिक ढंगसे पढ़ती थी। प्रतिदिन सैकड़ों गवाह अदालतोंमें 'सच, सम्पूर्ण सच, सचके सिवा और कुछ न बोलने' की प्रतिज्ञा लेकर गवाही देते हैं। लेकिन 'तुम्हारा नाम क्या है?' जिस पहले ही प्रश्नका जवाब देनेके बाद कितने ही ऐसे हैं जो जिस गम्भीर प्रतिज्ञाका अन्त आ गया समझते हैं! राजनीतिक सत्ताकी प्राप्तिके लिये की गयी प्रतिज्ञाका तो कोभी अतना भी खयाल नहीं करता, जितना गवाह अपनी शपथका। रचनात्मक कार्यकर्ताओंको अपनी ताकत जिस किस्मके प्रचारमें नहीं खर्च करना चाहिये। रचनात्मक कार्यकर्ताओंमें यदि राजनीतिक वृत्ति रखनेवाले कुछ लोग ऐसा कुछ करनेमें ही सन्तोष पा सकते हों तो वे करें। लेकिन सामान्य कार्यकर्ताओंको ऐसे काममें अपना समय, पैसा और शक्ति बरबाद करनेकी सलाह मैं नहीं दे सकता। राष्ट्रको ऐसे सेवकोंकी आवश्यकता है, जिनमें चरित्रकी दृढ़ता और पवित्रता हो, जिनमें निष्ठा हो; ऐसे लोगोंकी नहीं जिन्हें एक प्रतिज्ञा-पत्रसे बांध लेंना पड़ता है; जैसे कभी शस्त्रोंकी फौजदारी कानूनकी कुछ धाराओंसे बांध लेना पड़ता है।

हां, मैं उनसे प्रस्ताव नंबर १ की क और ख धाराओं पर अपनी शक्ति केन्द्रित करनेके लिये अवश्य निवेदन करता हूं।

पहले हम इसकी साफ कल्पना कर लें कि हमें पाना क्या है। हम सरकारी तंत्र पर अधिकार करनेकी आकांक्षा न करें। हमें तो उसके समानान्तर एक दूसरा तंत्र पैदा करना है। यह तंत्र सरकारी तंत्रसे बिलकुल अलग प्रकारका होगा। उसका संचालन लोग खुद ही करेंगे। वह जब तक सरकारका कुछ भी अपुयोग बाकी है, तब तक उसे मिटानेकी कोशिश नहीं करेगा। लेकिन यह जन-साधारणका तंत्र असा होगा कि सरकार सहज ही उसकी सेवक, उसके कामकी पूर्तिका एक साधन बन जायगी। जनताके हितोंके खिलाफ काम करनेकी ताकत उसमें रह ही नहीं जायगी। जहां सवाल उन शक्तियोंका है जो राष्ट्रकी सुरक्षाके खिलाफ हैं, वहां उनका दमन करनेमें सरकार पूरी समर्थ हो। लेकिन राष्ट्रकी जनता और उस जनताके स्वगठित तंत्रके सामने तो सरकारको झुकना ही चाहिये। आज भी वह कमजोर है, लेकिन जनताका कोई अपना समानान्तर तंत्र न होनेके कारण वह डराने-धमकानेवालोंकी बात मानती है और खुद जनताको डराती-धमकाती है। इसलिये रचनात्मक संस्थाओंको चाहिये कि वे प्रत्यक्ष कामके द्वारा अपनेको बलवान बनायें और इन डर और धमकीके बल पर मौज कर रहे लोगोंका रहना असंभव कर दें।

दूसरी जरूरत इस बातकी है कि जन-साधारणका तंत्र इस योग्य हो कि वह सरकारको सच्चरित्र, औमानदार, कुशल और शिक्षित सेवक दे सके। इसका यह मतलब नहीं कि वह सरकारके हरअके विभागके लिये अपुयोगी सेवक और अधिकारी तैयार करेगा। लेकिन वह जनताके नैतिक चरित्रमें अितना तेज भर देगा, उसे अितना अंचा अुठा देगा कि बेअमीन और भ्रष्ट नौकर सरकारमें टिक ही नहीं सकेंगे। श्री आर्यनायकम्की भाषामें कहें तो रचनात्मक कार्यक्रमके प्रत्येक कामका एक बड़ा अुद्देश्य सारे राष्ट्रको और खासकर नयी पीढ़ीको नयी तालीमकी दीक्षा देना है।

वर्धा, २६-२-५१

कि० घ० मशरूखाला

(अंग्रेजीसे)

शराबसे होनेवाली आमदनी

भारतीय विधानकी ४७ वीं धारामें स्पष्ट आदेश दिया गया है कि:

“लोगोंके आहार और जीवनके स्तरको अंचा अुठाना तथा जनताकी सुख-सुविधाको बढ़ाना राज्य अपना प्राथमिक कर्तव्य समझेगा। उसमें खास करके स्वास्थ्यको नुकसान पहुंचानेवाले मादक पेयों और पदार्थोंके व्यवहार पर—दवाको छोड़कर—प्रतिबन्ध लगानेका वह प्रयत्न करेगा।”

फिर भी बम्बई और मद्रास राज्यको छोड़कर लगभग दूसरी हर जगह इस आदेशके पालनमें शिथिलता और किसी न किसी तरहका असन्तोष और हिचकिचाहट दिखायी जा रही है। इसका कारण बिलकुल साफ है: शराबसे होनेवाली करोड़ोंकी आमदनीका लोभ। इसी कारणसे अंग्रेज भी अपने शासनकालमें जनताका गुस्सा मोल लेकर भी शराब बन्द नहीं करते थे। कांग्रेसने गांधीजीके नेतृत्वमें लड़-लड़कर इस कामको देशके सामने ही हमेशा रखा। अब स्वराज्य हो जाने पर भी इसी लोभको फिर पैदा होते देखकर दुःख होता है।

सन् १९३६-३७ में कांग्रेस सरकारोंके हाथमें सत्ता आयी कि तुरन्त प्रान्तोंमें शराबबन्दीका काम हाथमें लिया गया। उस समय खास कठिनायी आमदनी छोड़नेकी नहीं थी, क्योंकि तब तो सभी लोग शराबबन्दीका जनताको दिया हुआ वचन पालनेको तैयार थे। खास कठिनायी अंग्रेजी राज्यने शराबकी आमदनीके साथ शिक्षाका जो

अनुचित सम्बन्ध जोड़ दिया था, उसे तोड़नेकी थी। अंग्रेजी हुकूमतके जमानेमें सन् १९१९-२० में जो सुधार दाखिल किये गये, उनमें शिक्षा और आबकारी-विभाग लोकमंत्रियोंको सौंपे गये थे। और यह नीति रखी गयी थी कि आबकारीसे जितनी आमदनी करो अतनी शिक्षा पर खर्च कर सकते हो। इस तरह उन चतुर लोगोंने अपने आप शिक्षा पर और लोकमंत्रियों पर सहज ही जरूरी नियंत्रण लगा दिया था। गांधीजीने इस शिक्षा और शराबकी आमदनीके अनुचित सम्बन्धको तोड़ दिया और शिक्षाके कामको तथा शराबबन्दीके कामको दो स्वतंत्र राष्ट्रीय कामोंके रूपमें देशकी राजनीतिके नकशेपर अलग-अलग कर दिया। इसमें से बुनियादी या कमायी करनेवाली शिक्षाकी क्रांतिकारी योजनाका जन्म हुआ; और सरकारोंने शराबबन्दीसे होनेवाले आमदनीके घाटेको पूरा करनेके लिये जायदाद-कर और बिक्री-कर जैसे नये कर लगाये। इसके बाद तो पहलेके अनुचित सम्बन्धका तलाक पक्का हो गया। अंग्रेजी शासन-नीतिमें यह जो मौलिक परिवर्तन हो गया, वह शराबबन्दीकी पहली विजय थी।

सन् १९४६ के बाद कांग्रेसने फिर देशके शासनकी बागडोर संभाली। इसके साल भर बाद तो आजादी भी आ गयी। भारतका नया विधान बना और उस पर अमल होने लगा। मतलब यह कि अब शराबबन्दीका काम सब जगह हाथमें लेनेमें किसी तरहकी रुकावट नहीं थी। बेशक, इस बातसे अिनकार नहीं किया जा सकता कि नयी परिस्थिति अपने साथ नयी मुश्किलें और नयी झंझटें भी लायी। लेकिन उनके कारणसे शराबबन्दीके राष्ट्रीय रचनाकार्यके बारेमें परेशान होनेकी जरूरत नहीं थी। पर असा होने लगा है, और इसका कारण शराबकी आमदनीका लोभ ही है। सरकारको असा लगता है कि देशमें पुनर्निर्माणके बड़े-बड़े काम करने हैं, परन्तु पैसेकी तंगी है। इसलिये यदि आमदनीके इस जबरदस्त साधनको छोड़नेके बजाय कुछ समय ठहर जाय तो क्या बुरा है? इस मूल दलीलके साथ और वह सुन्दर दिखे इस तरह उसे ढांकनेके लिये अपूरसे कितनी ही अच्छी मालूम होनेवाली दूसरी-तीसरी बातें कही जाती हैं। लेकिन अिन बातोंके सूझनेका कारण तो अपूर बताया हुआ आमदनीका लोभ ही है। यानी हमारी सरकारें भी अंग्रेजोंकी सरकारोंकी तरह ही फिरसे इस लोभमें फंस गयी हैं। अब हम शिक्षाका खर्च निकालनेके लिये शराबकी आमदनी नहीं चाहते, लेकिन हम उसे अेक आमदनीके रूपमें ही चाहते हैं। दोनोंमें अितना ही फर्क कहा जा सकता है। लेकिन यह फर्क बहुत बड़ा नहीं है। यह तो निश्चित है कि शिक्षाके जैसे किसी न किसी प्रजाकार्यके लिये ही जनताको जहर पिलाकर हम पैसा निकालनेकी ताकमें हैं। यह चीज हमें शोभा नहीं देती। बहुत करके पं० जवाहरलाल नेहरूने अेक-दो बरस पहले कहा था कि नमक पर कर लगानेका विचार हमें शोभा नहीं दे सकता; यह अेक राष्ट्रीय भावनाका प्रश्न भी है। यही बात शराबके विषयमें भी होनी चाहिये। शराब आमदनी करनेकी चीज ही नहीं है। वह तो बन्द करने जैसी अधार्मिक चीज है। शराबका जिसके लिये डॉक्टरी अपुयोग हो और जिसे वह लेना स्वीकार हो, वह दवाकी मर्यादामें रहकर उसका अपुयोग कर सकता है।

सौभाग्यसे बम्बई राज्यने शराबबन्दीकी नीति अुचित रूपमें स्वीकारी है और दृढ़तासे सारे राज्यमें उसे दाखिल किया है। इसलिये अपूरकी बात उसे लागू नहीं होती। लेकिन उस राज्यकी जनतामें से भी कुछ लोग जो उसके विरुद्ध बोला करते हैं, उसका कारण भी शराबसे होनेवाली आमदनीमें ही छिपा है। सरकारोंके लोभकी तरह ही अिन लोगोंके लोभ और स्वार्थका ही इसमें मुख्य हिस्सा है। इस बातका विचार करनेकी खास जरूरत है। अगले अंकमें हम इसकी चर्चा करेंगे।

३-३-५१

(गुजरातीसे)

मगनभायी देसायी

वनस्पति-भावनिर्णयत्रणका अितिहास

वनस्पतिके निषेध और असे रंगनेके लिये जनताकी ओरसे काफी कोशिश अिन दिनों हुआ है। अिस कोशिशकी हम सराहना करते हैं, लेकिन अुसकी धुनमें अेक महत्त्वकी बात बिलकुल भुला दी गयी है।

पिछले कुछ वर्षोंमें वनस्पतिके भाव लगातार बढ़ते रहे हैं। अभी तक जनताके किसी भी वर्गने अिस बातका कोअी विरोध नहीं किया। भावोंकी यह बढ़ती सिर्फ वनस्पतिको ही छूती हो, अैसा नहीं है; अुसका प्रभाव मूंगफलीके तेलके भावों पर भी होता है। भारतकी जनता प्रतिवर्ष करीब १०० करोड़ रतल मूंगफलीके तेलका व्यवहार करती है। नतीजा यह होता है कि भारतकी गरीब जनताका, जो वनस्पतिका बिलकुल अुपयोग नहीं करती, करीब २५ करोड़ रुपया प्रतिवर्ष पूंजीपतियोंकी जेबमें चला जाता है।

वनस्पतिके निर्माता-व्यापारी समय-समय पर वनस्पतिके भाव बढ़ानेकी मांग करते रहे हैं और सरकार अुसे स्वीकार करती रही है। भावोंके अिस तरह बढ़ते रहनेसे अेक ओर तो चीजोंकी कीमतें चढ़नेकी प्रवृत्तिको बढ़ावा मिला है, दूसरी ओर मुद्रा-प्रसार भी और ज्यादा हुआ है। जनताने अिसे चुपचाप सहन कर लिया है; विरोधमें कोअी आवाज नहीं अुठाअी।

वनस्पतिके भाव बढ़ानेके लिये आम तौर पर यह दलील दी गयी कि मूंगफलीके तेलके भाव बढ़ते रहे हैं। लेकिन मूंगफलीके तेलके भावोंमें बढ़ती होनेकी वजहसे वनस्पतिके भाव बढ़ाना अुचित नहीं है। हकीकत अिससे बिलकुल अुलटी है; वनस्पतिके भाव बढ़नेके कारण ही मूंगफलीके तेलके भाव बढ़ते रहे हैं।

वनस्पति और मूंगफलीके तेलके भावोंकी तुलनात्मक बढ़तीका कोष्टक

वनस्पतिके भावोंमें बढ़ती की तारीख	बढ़े हुए भाव प्रति रतल	भाव बढ़नेके पहले मूंगफलीके तेलका भाव (प्रति मन)	भाव बढ़नेके बाद मूंगफलीके तेलका भाव (प्रति मन)
२३-६-'४७	०-११-३ से ०-१३-३ हो गया	१८-०-०	२३-७-'४७ २१-२-०
२-१२-'४८	०-१४-०	२०-०-०	१४-१२-'४८ २०-१०-०
१-३-'४९	०-१४-६	२०-०-०	२१-३-'४९ २१-४-०
५-७-'४९	०-१५-३	२१-०-०	५-८-'४९ २२-६-०
			१५-९-'४९ २३-८-०
			१५-१०-'४९ २५-०-०
१-५-'५०	१-०-०	२२-४-०	२७-५-'५० २३-११-०
३-८-'५०	१-०-९	२४-०-०	२३-८-'५० २५-०-०

अेक मन = २८ रतल

अिस कोष्टकसे जाहिर होगा कि वनस्पतिकी कीमत जब भी बढ़ाअी गयी, तभी मूंगफलीके तेलकी कीमतमें भी बढ़ती हुई। और वनस्पतिके अुत्पादकोंने तेलके भावमें बढ़तीकी बात कहकर सरकारसे वनस्पतिकी कीमतमें हर बार नयी बढ़ती करनेकी मांग की और सरकार अुसे स्वीकार करती रही।

अनुचित मुनाफा

कभी-कभी जब मूंगफली अपने मौसममें ज्यादा आ गयी है, तब या अन्य कारणोंसे वनस्पतिके भावोंके बढ़ने पर बढ़ी हुई अुसकी कीमत ज्यादा नीचे चली गयी है। अैसे समय वनस्पतिके व्यापारियोंका नैतिक कर्तव्य यह था कि वे वनस्पतिकी कीमत भी अुसी प्रमाणमें कम करते। लेकिन अुन्होंने अिस अुद्योगके अितिहासमें कभी भी अपन कर्तव्य-बोधका यह परिचय नहीं दिया। और न सरकारने ही अुनसे अैसा करनेके लिये कहा। फलतः जब कभी मूंगफलीके भाव गिरते

हैं, तब अुन्हें और अधिक मुनाफा करनेका बढ़िया मौका मिलता है। अिससे मुनाफाखोरीकी प्रवृत्ति बढ़ती है। अिसके सिवा वनस्पतिके निर्माता कभी-कभी मूंगफलीके तेलका ४ माह तकका स्टॉक रोक रखते हैं, अिससे बाजारमें तेलकी कमी हो जाती है और मूंगफलीके तेलके भाव फिरसे बढ़ जाते हैं।

पिछले तीन वर्षोंमें मूंगफलीके तेलके भावोंकी तुलनामें वनस्पतिके भाव कितने ज्यादा बढ़ते रहे हैं, अिसका कुछ खयाल अिस कोष्टकसे हो सकता है:

तारीख	मूंगफलीके तेलका भाव प्रति मन	वनस्पतिका बांधा हुआ अूपरी भाव प्रति रतल
१०-३-'४७	२१-८-०	०-११-३
१०-७-'४७	२०-३-०	०-१३-६
१०-११-'४७	१६-११-०	०-१३-६
१०-३-'४८	१७-१-०	०-१३-६
१०-७-'४८	१९-१४-०	०-१३-६
१०-११-'४८	२०-३-०	०-१३-६
१०-३-'४९	२१-०-०	०-१४-६
१०-७-'४९	२१-२-०	०-१५-३
१०-११-'४९	२०-१२-०	०-१५-३
१०-३-'५०	२२-०-०	०-१५-३
१०-११-'५०	२२-८-०	१-०-९

अिस कोष्टकको ध्यानसे देखें। ता० १०-३-'४७ को मूंगफलीका तेल २० २१-८-० प्रति मनके भाव पर बेचा गया। अुसी समय वनस्पतिका भाव ०-११-३ प्रति रतल था। ता० १०-११-'४७ को मूंगफलीके तेलका भाव २० १६-११-० प्रति मन हो गया, पर वनस्पति ०-१३-६ प्रति रतल बना रहा। फिर ता० १०-११-'४९ को मूंगफलीका तेल २० २०-१२ प्रति मन था, और वनस्पति ०-१५-३ बेचा जाता रहा। अिस अुदाहरणसे यह साफ हो जाता है कि मूंगफलीके तेलकी कीमत १२ आने प्रति मन कम हो जाने पर भी लोगोंको वनस्पति पर ४ आना प्रति रतल ज्यादा देना ही पड़ा। सिर्फ अितना ही नहीं, अुसका असर दूसरे तेलोंके बाजार पर भी पड़ता है। अुनकी कीमत भी ४ आना प्रति रतल बढ़ जाती है।

अिस तरह जनताको २५ करोड़ २० प्रति वर्षकी हानि अुठानी पड़ती है, कीमतें कम करनेका लक्ष्य असफल होता है और मुद्रा-प्रसारकी प्रवृत्तियोंको बढ़ावा मिलता है। मूंगफलीके तेलकी कीमतकी महंगाअीके कारण अुसका निर्यात बन्द हो जाता है, अिससे कि देशको विदेशी हुण्डावन नहीं मिलता।

वनस्पतिके भावोंमें अभी जो अन्तिम बढ़ती हुई, अुससे मूंगफलीके तेलकी कीमतें बढ़ गयीं और यह अफवाह थी कि वनस्पतिके निर्माताओंने अिस आधार पर अपनी कीमतें और ज्यादा बढ़ानेकी नयी मांग पेश की है। लेकिन तभी मूंगफलीकी नयी फसल आ गयी और अुसकी कीमत गिर गयी, अिससे कि अुन्होंने अपनी मांग छोड़ दी। लेकिन लोगोंको चुप नहीं बैठना चाहिये। वनस्पतिके निर्माण पर रोक या अुसे रंगनेके साथ-साथ अुन्हें अिस बातका आन्दोलन भी करना चाहिये कि जब तक अुसका अुत्पादन चालू है, तब तक अुसकी कीमतें कम की जायें।

तेल और तिलहनके भाव वनस्पतिकी कीमत पर निर्भर रहते हैं। विदेशी हुण्डावनकी प्राप्ति और देशके सामान्य आर्थिक हितका खयाल करते हुए यह जरूरी है कि वनस्पतिके भाव कम करनेके लिये अेक जोरदार आन्दोलन किया जाय। अुम्मीद है कि जनता और सरकार दोनों अिस पर गौर करेंगे।

अेक विक्रेता

[नोट : यदि यह मान लें कि वनस्पतिका बनना बन्द नहीं होता और सरकार अुसे चलने देती है, तो क्या अुसकी कीमत मूंगफलीके

तेलकी कीमतके अनुसार कम कर दी जाय या तेलोंकी कीमत वनस्पतिके भावोंके प्रमाणमें बढ़ा दी जाय, जिस सवाल पर अंक अलग दृष्टिकोणसे विचार करना चाहिये। किसी भी चीजकी कीमत, अुस चीजके निर्माणके प्रति सरकारकी नीतिके अनुसार कुछ हद तक तय करनी होगी। यदि अुसका अुत्पादन बढ़ाना है, तो अुसे सस्ता बेचनेकी नीति अख्तियार करनी होगी, और यदि अुसे घटाना है तो अुसे महंगा बेचना होगा, चाहे लागत कम ही हो। लेकिन हर हालतमें मुनाफा निर्माताको न मिलकर, देशके लाभके लिये सरकारको मिलना चाहिये। अुदाहरणके लिये, मूंगफलीका तेल तो हमेशा यथासंभव सस्ता ही बिकना चाहिये, क्योंकि वह गरीबोंकी खुराकका हिस्सा है। अगर अुसकी कीमत अितनी कम है कि तेल-धानीका घंघा करनेवालोंको अुचित लाभ नहीं होता, तो सरकार अुसकी सहायता करे और यह सहायताकी रकम ब्रह्म वनस्पतिकी महंगागीसे वसूल करे, लेकिन मूंगफलीके तेलको महंगा न होने दे। इसी तरह यदि देशके स्वास्थ्य और मवेशीके संवर्धनकी दृष्टिसे घीके अुद्योगको बढ़ाना जरूरी है, तो घीको अितना महंगा नहीं होने देना चाहिये कि लोग अुसे खरीद ही न सकें। जिसलिये वनस्पति घीकी होड़ करे और अुसे मार भगाये, अैसी हालत नहीं पैदा होने देनी चाहिये। इसके लिये भी यह आवश्यक होगा कि वनस्पति महंगा बेचा जाय, लेकिन जिस महंगागीसे अुत्पन्न अतिरिक्त मुनाफा सरकारी खजानेमें जाना चाहिये, ताकि अुसका अुपयोग घीकी मददके लिये हो।

वर्तमान पद्धतिकी बुरागी यह है कि तेल, घी और मवेशी सबकी हानि होती है और अिनकी हानि पर वनस्पतिका अुद्योग पनपता है; तिस पर वनस्पति खानेवालोंको भी कोअी लाभ नहीं होता। अंक निजो लाभके शोषक अुद्योगमें अितनी बुराअियां होती हैं, वे सबकी सब यहां मौजूद हैं।

१४-२-५१
(गुजरातीसे)

-कि० घ० म०]

आसाम भूकंप राहत कोष

[ता० १२-२-५१ से ३-३-५१ तक]

नाम और स्थान ह०आ०पा०
गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबादके सेवकोंकी तरफसे: २३६-१२०

१०१ ह० देनेवाले : श्री शंकरभाजी पटेल; ११ ह० देनेवाले : श्री मगनभाजी देसाजी, श्री विठ्ठलदास कोठारी, श्री गोपालदास पटेल; ह० १०-४-० देनेवाले : श्री चन्द्रकान्त अुपाध्याय; १० ह० देनेवाले : श्री मगनभाजी पटेल, श्री बंसीलाल गांधी; ७ ह० देनेवाले : श्री शांतिलाल गांधी; ५ ह० देनेवाले : श्री चूनीलाल बारोट, श्री शिवशंकर शुक्ल, श्री भाजीलाल पटेल, श्री छगनलाल काछिया, श्री गिरिराज किशोर, श्री मुकुलभाजी, श्री पिनाकिन ठाकोर, श्री नानूभाजी बारोट, ३ ह० देनेवाले : श्री मथुरीबहन खरे, श्री जयंतिलाल व्यास; ह० २-८-० देनेवाले : श्री रामटेकजी; २ ह० देनेवाले : श्री बाबुभाजी कोठारी, श्री महाशंकर दवे, श्री चन्द्रशंकर जानी, श्री जगदीशचन्द्र पटेल, श्री योगाबहन सोमण; १ ह० देनेवाले : श्री मणिभाजी पटेल, श्री मगनभाजी मिस्त्री, श्री तुलसीभाजी पटेल, श्री वीरबालाबहन, श्री छोटुभाजी पटेल, श्री भगवती-प्रसाद, श्री निर्मलाबहन ।

श्री म० दे० समाजसेवा महाविद्यालय, अहमदाबादके विद्यार्थियोंकी तरफसे: ४४-०-०

६ ह० देनेवाले : श्री दशरथलाल शाह;
५ ह० देनेवाले : श्री पुष्पाबहन पटेल;
३ ह० देनेवाले : श्री सूर्यकांत पटेल; २ ह० देनेवाले : श्री जयंतिलाल मलकान, श्री धेलुभाजी

नायक, श्री जयवंत कापड़िया, श्री नन्दलाल दवे;
१ ह० देनेवाले : श्री मगनभाजी ना० पटेल, श्री मगनभाजी जो० पटेल, श्री करमशीभाजी, श्री हरीशभाजी, श्री डाहीबहन पटेल, श्री अंबुभाजी पटेल, श्री विष्णुभाजी, श्री मधुबहन पटेल, श्री कुसुमबहन पटेल, श्री मनुभाजी देसाजी, श्री परसद-राव शास्त्री, श्री गोपालभाजी अिजारदार, श्री पुरुषोत्तम वाढेर, श्री अीश्वरभाजी पु० पटेल, श्री ठाकोरलाल वशी, श्री घनश्याम त्रिवेदी, श्री अिन्द्रवदन आचार्य, श्री गणेश जे० पटेल, श्री सरोज शाह, श्री अीश्वरभाजी ही० पटेल, श्री विष्णुप्रसाद दवे, श्री रमेशभाजी परीख ।

अ० म्यु० शिक्षकोंके कताअी-अुनाअी वर्गकी तरफसे: ४३-०-०

१ ह० देनेवाले : श्री गौरीशंकर ग० पंड्या, श्री केशवलाल अ० शाह, श्री अम्बालाल ना० अमीन, श्री कांतिलाल ज० त्रिवेदी, श्री चिमनलाल छोटालाल, श्री अंबाशंकर सां० त्रिवेदी, श्री डाह्याभाजी म० वहोरा, श्री हरमानभाजी फू० बारोट, श्री नटवरलाल हरजीभाजी, श्री भोल्लानाथ महासुखराम, श्री रसिकलाल र० जानी, श्री जेठालाल पुरोहित, श्री बबाजी मंगाजी, श्री नवीनचन्द्र बा० त्रिवेदी, श्री बाबुभाजी बा० त्रिवेदी, श्री बाबुभाजी दे० पटेल, श्री नन्दुबहन पू० पंड्या, श्री कलावती-बहन बा० पंड्या, श्री मणिबहन त्रिवेदी, श्री योहानाबहन नं० महेता, श्री रूपालीबहन परीख, श्री ललिताबहन क० क्रिश्चियन, श्री शांताबहन वी० भावसार, श्री सविताबहन मू० जानी, श्री हरिगंगाबहन चूनीलाल, श्री महालक्ष्मीबहन डा० दलवाडी, श्री पावतीबहन ल० सोलंकी, श्री जेठीबहन छगनलाल, श्री रतिलाल रा० अध्वर्यु, श्री धीरजलाल नं० त्रिवेदी, श्री पुरुषोत्तम म० दवे, श्री अुमेदभाजी मा० वाषेला, श्री हरमानभाजी बापूभाजी, श्री लक्ष्मीबहन वीराजी, श्री आनन्दीबहन चिमनलाल, श्री प्रह्लादभाजी मो० पटेल, श्री छोटालाल त्रि० पटेल, श्री प्राणशंकर ही० जोशी, श्री शांतिलाल मो० शाह, श्री काशीबहन मो० पटेल, श्री पूजाभाजी रा० पटेल, श्री राबियाबहन पीरभाजी, श्री केशवलाल गं० सोलंकी, श्री नारणभाजी डाह्याभाजी ।

श्री गुजरात कुमार मंदिरके विद्यार्थियोंकी तरफसे :

३५-०-०

श्री गुजरात कुमार मंदिरके ७वें वर्गकी कताअीसे प्राप्त

३-०-०

श्री जेठालाल महाराज

३-०-०

श्री हीरुभाजी जरीवाला

५-०-०

श्री चंचलबहन कोठारी

५-०-०

अुमल्ला व रायसिंगपुराके कुछ भाअियोंकी

तरफसे : द्वारा श्री भाजीलालभाजी, अुमल्ला

५५-०-०

श्री आर० पी० शर्मा

धुलिया

१-०-०

श्री शशीवन्द्र जैन

न्ययाक

२३-०-०

" हस्तम अीरानी

"

१३-१३-०

" आदित्यप्रकाश

"

१०-५-०

" केतकर

"

४-९-०

डॉ० चौधरी

"

४-९-०

श्री देशबन्धु सिक्का

"

४-९-०

" वीरेन्द्रप्रसाद

"

४-९-०

पहुंच दीं जा चुकी रकम

२७,७०७-७-६

कुल ह०

२८,२०३-१०-३

भूकंप-पीड़ित आदिवासी

आसामके भूकंप-पीड़ित जिलेकेमें राहतका काम करनेके लिये स्व० श्री ठक्कर बापाने भील-सेवा-मंडल, दोहदके श्री डाह्याभाजी नायकको भेजा था। नीचेकी जानकारी स्व० श्री बापाको भेजी गयी श्री नायककी रिपोर्टके आधार पर तैयार की गयी है:

श्री डाह्याभाजी नायक जिस जिलेकेमें सदियाके मैदानों और अबोरके पहाड़ी क्षेत्रमें घूमे। भूकंप-पीड़ित जनताका ८० प्रतिशत आदिवासी जातियां हैं। इनमें मैदानोंकी मीरी और पहाड़ियोंकी अबोर और मिशमी जातियां हैं। प्रकृतिका कोप तो अनुरूप हुआ ही है, मनुष्योंने भी अन्हें कम कष्ट नहीं दिया। अन्होंने बहुत दुःख अुठाया है।

अबोरके पहाड़ी जिलेका सरकारी मुख्य केन्द्र पाशीघाट है। उसका क्षेत्रफल ९००० वर्गमील और जनसंख्या, जिसमें ज्यादातर अबोर हैं, ३ लाख है। अबोर पहाड़ियोंमें रहते हैं और मीरी मैदानोंमें रहते हैं। श्री नायकका कहना है कि अबोरकी जिस जनताका ३ माह तक शेष दुनियासे कोई सम्बन्ध नहीं रहा; वह मानो कटकर बिलकुल अलग हो गयी थी। बाहरी दुनियासे उसके सम्पर्कका एकमात्र साधन बेतारका तार था। चावल, नमक और चाय, जो यहांके भोजनके मुख्य अंग हैं, १० दिसम्बर, '५० तक विमानसे गिराये जाते रहे। लेकिन उसके बाद वह 'डाकोटा' विमान, जो यह काम कर रहा था, केन्द्रीय सरकारके आदेश पर वापिस चला गया। पहाड़ियोंमें जहां तहां जमीनका खिसकना और धंसना अितना ज्यादा हुआ था (कहा जाता है कि एक जगह सात मील लम्बा गढ़ा हो गया था।) कि पहाड़ोंके सकरे रास्ते, जिनसे होकर अबोर लोग अपना चावल, नमक और सूत खरीदने पाशीघाट जाया करते थे, बिलकुल मिट गये थे। जिन रास्तोंकी मरम्मत अबोर लोगोंने की थी, लेकिन जहां कहीं रास्ता बहुत सकरा या ढालू था, वहां तो अन्हें हाथ-पावोंके बल रेंगकर चलना पड़ता था। जमीनके जिस अुठने-गिरनेमें अबोर और मिश-मियोंके अनेक गांव तो उसके पेटमें अैसे समा गये कि, उनका कोई चिन्ह ही शेष नहीं रह गया था। भूकंपमें जिनकी जान गयी अैसे लोगोंकी संख्या २-३ हजार मानी जा सकती है। नदियोंकी बाढ़ोंने जिन जिलोंके विनाशमें कम हिस्सा नहीं लिया।

'अबोर' लोगोंका वर्णन करते हुअे श्री डाह्याभाजी नायक कहते हैं: अबोर बड़े भले लोग हैं। उनमें कुछको अफीमका व्यसन जरूर है, लेकिन वह पुराने शासनकी देन है। परन्तु अफीमका प्रचार मिशमियोंमें अितना है अतना उनमें नहीं है। मिशमियोंसे वे ज्यादा बुद्धिमान और सयाने भी मालूम हुअे। शिक्षाके लिये मंने उनमें अुत्सुकता देखी। पहाड़ियोंमें प्रदेशके शिक्षा-विभाग द्वारा संचालित २५ स्कूल हैं। किसी किसी स्कूलमें १०० से भी ज्यादा विद्यार्थी हैं। अबोर स्त्रियां बड़ी अुद्योगी हैं, कभी बेकाम नहीं बैठतीं। पाशीघाटके बाजारमें जंगली कंद या नारंगियां बेचते हुअे, या रास्तेमें अपने गांवोंकी ओर जाते हुअे— जो कि तीनसे सात दिन यानी ३० से ७० मील तक की दूरी पर हो सकते हैं— वे हमेशा या तो बांसकी तकली पर कातती रहती हैं या अपनी सुन्दर और कलापूर्ण बुनायी करती रहती हैं। किसी अबोर स्त्रीको जब हम कलाकी सुर्चिके साथ चुने हुअे विविध रंगोंवाले वस्त्रादि बुनते देखते हैं, तब लगता है कि भला अिन्हें कोई असभ्य या अशिक्षित कैसे कह सकता है। वे अपनी बात प्रभावपूर्वक कह सकती हैं। कारण यह है कि अन्हें अपनी जातीय पंचायतोंमें, जहां उनके आपसी झगड़े सुलझाये जाते हैं और हरअेकको अपनी राय प्रकट करनी पड़ती है, जिस चीजकी तालीम मिलती है।

जिन आदिवासी जातियोंमें शिक्षाकी अवस्था पर लिखते हुअे श्री नायक कहते हैं: मैदानोंमें रहनेवाली मीरी जातिके लोग सामान्य

जनताके सामाजिक जीवनमें घुल-मिल रहे हैं। मीरियोंके कुछ युवक सरकारी नौकरियोंमें हैं, कुछ कॉलेजकी शिक्षा पा रहे हैं। शिक्षा अुनमें बढ़ रही है और दस-पांच सालमें वे और लोगोंकी बराबरी पर आ जायंगे। लेकिन अबोरों, मिशमियों और नागा जातिके लोगोंमें शिक्षा-प्रचारके लिये कड़ी मेहनतकी आवश्यकता होगी।

आसाम सरकारको ३१-१२-'५० तक राहतके कामके लिये चंदके रूपमें करीब ५१ लाख रुपयेकी रकम मिल चुकी है। खर्चके अनुमान-पत्रकमें सरकारने ५०,४०,००० रु० मंजूर किये हैं। यह खर्च जिस तरह होगा: (१) अुत्तर लखीमपुर, डिब्रूगढ़, सदियाका प्रान्त-वर्ती जिलाका, अबोरका पहाड़ी हिस्सा आदि जगहोंमें ५००० निराश्रित परिवारोंको दुबारा बसानेके सिलसिलेमें साधारण तैयारीका काम— ३९,७३,००० रु०, (२) पहाड़ियों, लोहित घाटी, और घांग घाटी आदि जिलोंमें, अबोरके कुछ हिस्से तथा स्लेड और सुवर्णश्री आदि रियासतोंमें कामके लिये १०,६७,००० रु०। साधारण तैयारीके काममें कभी तरहकी सहायताअें शामिल हैं। जैसे, टीनकी चदरें, कपड़ा, कम्बल, बरतन, सूत, चरखे, कच्चे रेशमके कोश आदि बांटना, जंगल साफ करनेमें मदद करना, बांस और खेतीके औजार देना, विद्यार्थियों और शिक्षा-संस्थाओंकी सहायता करना, कुओंकी मरम्मत व मछुओंकी मदद करना, तथा पाथालीपम, सदिया और पाशीघाटमें तीन अनाथालय खोलना। पहाड़ी हिस्सोंमें चावल, नमक, चाय, आदि निःशुल्क बांटनेका काम होगा। इसके सिवा भूकंप द्वारा नष्ट-प्राय ७० स्कूलों और ४-५ केन्द्रीय स्कूलोंकी मदद की जायगी।

शक्ति आश्रम, गोपालपारा:— आसामके प्रधानमंत्री श्री मेधी आश्रममें २३-१२-'५० को अचानक ही आ गये, और अन्होंने आश्रमकी प्रवृत्तियोंका मुआजिना किया। मधु-मखियोंके घरोंमें शहद भरा पड़ा था, पर अुसे निकालनेका साधन न होनेके कारण वह निकाला नहीं गया था। यह देखकर अन्होंने यह साधन खरीदनेके लिये १०० रु० अपनी अिच्छानुसार खर्च की जानेवाली रकममें से दे दिये। अन्होंने आदेश दिया कि स्कूलोंके निरीक्षक और बुनियादी तालीमके कामके अधिकारी जिस संस्थामें आयें और सोचें कि क्या जिस संस्थाको जिस जिलेके— यहां ज्यादातर आदिवासी जातियोंकी ही बस्ती है— विद्यार्थियोंकी तालीमकी खातिर बुनियादी शिक्षाके केन्द्रमें परिवर्तित किया जा सकता है। अन्होंने यह सिफारिश भी की कि संस्थाके लिये दी गयी सरकारी सहायताकी रकम २००० रु० से बढ़ाकर २५०० या ३००० रु० कर दी जाय। अन्होंने आश्रमके कामकी सराहना की और आशा प्रकट की कि वह स्वावलम्बी बन सकेगा।

(संघके जनवरी, '५१ के माहवारी पत्रसे)

(अंग्रेजीसे)

डी० रंगैया

कार्यकारी मंत्री,

भारतीय आदिम जाति सेवक संघ

विषय-सूची	पृष्ठ
हिमालयके सबक - १	मीरा १०
कोको-कोलाका भारत पर आक्रमण	ओक्टोपस ११
योजनायें और सभा-सम्मेलन	कि० घ० मशहूवाला १२
शराबसे होनेवाली आमदनी	मगनभाजी देसाजी १३
वनस्पति-भावनियंत्रणका अितिहास	अंक विन्नेता १४
आसाम भूकंप राहत कोष	१५
भूकंप-पीड़ित आदिवासी	डी० रंगैया १६
टिप्पणियां:	
सरकार जल्दी कदम अुठाये	कि० घ० म० ९
खुलासा	कि० घ० म० ९
'हरिजन' पत्रोंका मुफ्त वितरण	कि० घ० म० ९
अंग्रेजीका घेरा	म० दे० ९